



Confédération Française des Batteries-Fanfares

B.P. 20 92420 Vaucresson

☎ 06.88.88.05.11

✉ cfbf.secretariat@gmail.com

BILAN D'ACTIVITÉS 2015

Actions entrant dans le champ d'application
de la convention pluriannuelle d'objectifs 2015/2018

I- BILAN DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

Placée sous la responsabilité du vice-président Gabriel FERRAND, le suivi administratif de la confédération est assuré depuis le 1^{er} septembre 2010 par Christophe GRANGE, coordonnateur administratif. Voici le détail des principales activités 2015 :

- La gestion quotidienne de l'association : l'accueil téléphonique et le suivi des mails qui engendrent divers renseignements, la gestion du courrier confédéral avec la redistribution aux différentes personnes ou services concernés.
- L'organisation des réunions d'instance (assemblées générales, conseil d'administration, réunions de bureau, différentes commissions...) : établissement et envoi des différentes convocations, prise de notes et réalisation des comptes-rendus.
- Le suivi des différentes adhésions et affiliations : gestion des différents fichiers de coordonnées, envoi des cartes de membres et livrets individuels.
- La gestion des abonnements à Batteries-Fanfares Magazine : gestion des différents fichiers de coordonnées, envoi à l'imprimeur des fichiers de routage tous les trimestres, relance des abonnements arrivant à échéance par téléphone, courrier ou mail.
- La gestion des appels à projet dans le cadre du Fond d'Encouragement aux Initiatives Artistiques ou Culturelles des Amateurs : envoi à chaque fédération et/ou société des documents du ministère, relance et explications, centralisation de toutes les réponses, travail sur de nombreux projets pour les rendre éligibles, envois au ministère par mail et courrier.
- La gestion administrative du stage national de formation des cadres qui s'est tenu en Aquitaine : communication, gestion des inscriptions.
- La gestion administrative des concours nationaux d'ensembles de cuivres et de percussions de Cournon d'Auvergne : communication, gestion des inscriptions, renseignements des différents groupes, préparation des tableaux de notations, impression des diplômes.
- La gestion administrative de l'examen du prix national individuel : gestion des inscriptions, préparation des tableaux de notations, impression des diplômes.
- Le suivi des dossiers administratifs.
- Relations avec les instances associatives, fédérales et confédérales.

Calendrier de réunions :

- Lundi 26 janvier 2015 : 18h30 / 20h : **Réunion téléphonique du bureau**
- Samedi 21 mars 2015 : 13h / 19h - Quetigny (21) : **Congrès national**
- Dimanche 22 mars 2015 : 9h / 12h - Quetigny (21) : **Assemblée générale ordinaire**
- Mardi 05 mai 2015 : 18h30 / 19h30 : **Réunion téléphonique du bureau**
- Lundi 20 juillet 2015 : 18h / 19h30 : **Réunion téléphonique du bureau**
- Dimanche 25 octobre 2015 : 9h / 12h30 : Cournon : **Commission Technique Élargie**

Composition du Conseil d'Administration :

Président : Guy COUTANSON

Vice-président : Gabriel FERRAND

Vice-président : Didier MARTIN

Vice-président : Philippe DUBERNARD

Trésorier : Alain CHAMERON

Secrétaire : Michel ROBERT

Membre : Jean Claude DANDRÉ (fédération d'Aquitaine)

Membre : Eric BONNIN (fédération de Bourgogne)

Membre : Yvon ROUSSEL (fédération de Bretagne)

Membre : Solange MAIRE (fédération de Franche Comté)

Membre : Joëlle DOUBET (fédération de Haute Normandie)

Membre : Eric PIROUTET (fédération de Lorraine)

Membre : Dominique JAUNET (fédération de Pays de Loire)

Membre : Christophe ROBIT (fédération de Picardie)

Membre : Laurent DUCOL (fédération de Rhône-Alpes)

Membre : Marcel LADVIE

Membre : Ludovic LEMASSON

II- BILAN DE LA COMMISSION MUSICALE :

Placée sous la responsabilité du vice-président Didier MARTIN, la commission confédérale « Action Musicale» fonctionne autour de plusieurs structures interdépendantes :

- Le centre de ressources CFBF :
- L'accompagnement pédagogique et/ou artistique auprès des fédérations ou associations
- La réalisation d'actions confédérales dont les formations diplômantes des cadres

a) Le centre de ressources

Coordination de l'Action Musicale : depuis le 1^{er} septembre 2010, ce service est assuré par Daniel TASCA, dont voici le détail des principales activités :

- Sensibilisations des fédérations sur les actions musicales proposées par la CFBF et les appels à projet du F.E.I.A.C.A.
- Saisie graphique et correction de la méthode pour Batterie-Fanfare d'Arnaud Guicherd.
- Relations avec les compositeurs et maisons d'édition musicale pour collecter les nouveautés destinées aux programmes d'examens et concours en collaboration avec le service fournitures.
- Réalisations d'épreuves d'examens (déchiffrages instrumentaux cuivres, formation musicale) et demande de réalisation d'épreuves à d'autres spécialistes (percussions, fifres).
- Vérification des épreuves d'examens et concours en collaboration avec le service fournitures.
- Envoi à chaque fédération d'un questionnaire sur la réalisation et le contenu des examens fédéraux.
- Préparation et suivi du stage national (Région Aquitaine 2015).
- Suivi des demandes de soutien confédéral en liaison avec le vice-président chargé de l'action musicale et le coordinateur administratif, prise de contact avec les techniciens intervenants.
- Participation aux manifestations nationales : Concours d'ensembles de cuivres et Concours de percussions à Cournon d'Auvergne
- Articles et compte-rendu pour BF Magazine sur les actions menées.
- Transmission des données pour suivi et archivage :
 - Au responsable de la commission musicale pour les éléments à caractère technique.
 - Au responsable de la commission administrative pour les éléments à caractère administratif.

- **Le service fourniture :** Salariée depuis le 1^{er} septembre 2010, Solange MAIRE gère ce service depuis novembre 2004, dont l'objectif est d'être un centre de ressources pour les sociétés leur permettant de consulter ou d'avoir des informations sur les pièces qu'elles souhaitent inclure à leur programme. Un fichier PDF partiel ou une version papier de quelques pages du conducteur est fournie au demandeur. Le fichier son, s'il existe, est envoyé soit directement par messagerie électronique ou un CD est gravé.

Sont à inclure dans la parthèque, les pièces envoyées par les compositeurs ou les éditeurs pour le classement, les pièces anciennes éditées qui, faute de vente, risquent d'être détruites.

Ce service comprend les activités suivantes:

- Le stockage des partitions : Plus de 1500 titres sont disponibles pour la vente dont la moitié compose le fond propre de la CFBF. L'inventaire du stock réalisé en fin d'année est envoyé au trésorier.
- La vente de partitions et des imprimés : Ce service commercial qui a traité 188 factures avec 98 clients (donc 38 CFBF) pour 2014 et 72 clients cette année pour 128 factures (au 15 novembre 2015) dont 36 sociétés affiliées à la CFBF. Il a pour principales activités :
 - La gestion des commandes : recherche dans le stock du service, commande au compositeur ou à l'éditeur puis facturation et envoi au client.
 - La réception des paiements et suivi des factures en retard de paiement.
 - Le règlement des factures des fournisseurs.

- Chaque fin de mois, établir pour le trésorier, une liste des factures réalisées, des règlements reçus et des paiements des factures des fournisseurs.
- L'envoi des chèques reçus à la banque.
- L'envoi de diplômes, de feuilles de pointages, de livrets « Programme formation musicale » et « Programme de formation instrumentale et pédagogique »
- Les renseignements : La responsable doit également renseigner les clients (nomenclature instrumentale d'une pièce, programmes de l'année en cours, prix des pièces, etc ...), établir des devis mais également fournir des adresses (compositeurs).
- La réunion technique élargie

Le service fournitures est mis à contribution pour :

- Collecter les pièces nouvelles pour la présentation (partition+fichier son) sur écran
 - en 2013 : 34 pièces d'ensembles et 33 pièces individuelles
 - en 2014 : 20 pièces d'ensembles et 53 pièces individuelles
 - en 2015 : 28 pièces d'ensembles et 45 pièces individuelles
- Archiver des pièces nouvelles (papier + fichier PDF)
- Compléter le listing des partitions (particularités de chaque pièce)
- La préparation des différents documents pour les concours d'ensembles et les examens individuels :
 - Avoir en réserve au moins une pièce figurant sur les listes du concours d'ensembles dans les niveaux les plus demandés en version papier ou PDF et le fichier son correspondant.
 - Prévoir, en fonction de la vente de l'année précédente, un nombre suffisant de pièces imposées aux examens individuels fédéraux.
 - Graver les CD d'accompagnement des pièces imposées
 - Réaliser des CD d'accompagnement pour les pièces « au choix » suivant la demande.
 - Imprimer et envoyer les épreuves écrites de formation musicale

b) Journées d'Accompagnement Pédagogique et/ou Artistique (J.A.P.A.) :

La démarche engagée dès 2007 dans le cadre des 36 propositions implique de la part des fédérations régionales une démarche de projet pour chaque action à laquelle la confédération apporte un soutien technique et artistique. Ce soutien s'avère très apprécié des fédérations régionales qui peuvent ainsi consacrer toute leur énergie aux actions de terrain. La prise en charge confédérale des coûts salariaux de l'encadrement génère un accroissement constant de la professionnalisation et une meilleure gestion de celle-ci tandis que l'allègement des charges qui en résulte leur permet de se donner davantage de moyens pour leur fonctionnement propre.

- Les 07 et 08 février 2015 : Besançon (25), délégation d'un musicien-conseil (Guy COUTANSON) à deux **Journées d'Accompagnement Pédagogique et Artistique (J.A.P.A.)** basées sur le travail d'orchestre.
- Du 12 au 14 février 2015 : Remiremont (88), délégation d'un musicien-conseil (Nicolas MELIN) à trois **Journées d'Accompagnement Pédagogique et Artistique (J.A.P.A.)** basées sur la préparation aux examens individuels.
- Dimanche 03 mai 2015 : Monthureux sur Saône (88), délégation d'un musicien-conseil (David BAILLAIS) à une **Journée d'Evaluation d'Individuels (J.E.I.)** organisée par l'Union Vosgienne des Batteries-Fanfaires.

- Samedi 16 mai 2015 : Fougères (35) délégation d'un musicien-conseil (Guy COUTANSON) à une **Journée d'Evaluation d'Ensembles (J.E.E.)** organisée par la Fédération de Bretagne des Batteries-Fanfaires.
- Samedi 30 mai 2015 : Annonay (01) délégation d'un musicien-conseil (Guy COUTANSON) à une **Journée d'Evaluation d'Ensembles (J.E.E.)** organisée par la CFBF Rhône-Alpes.

c) Actions menées par la confédération :

Par ailleurs, quatre actions nationales ont été réalisées :

- du 17 au 22 août 2015 : **Stage national de formation des cadres** - Saint Pée sur Nivelle (64)
Le stage national de formation des cadres CFBF s'est déroulé cette année à Saint Pée sur Nivelle dans le pays basque. Il regroupait 15 stagiaires : 8 préparant le Diplôme de Chef de Batterie-Fanfare, 7 préparant le Diplôme National de Chef de Pupitre.
Il était placé sous la responsabilité pédagogique de Didier MARTIN (vice-président CFBF chargé de l'action musicale, directeur de l'O.B.F. de Cournon), Daniel TASCA (Coordonnateur de l'action musicale CFBF), Fabien BATAILLE (D.E.M. de percussions, directeur de l'O.B.F. de Saint Vincent des Landes) et Frédéric WOJTYNIAK (C.A.P.E.S. de musique, directeur du Chœur Adixkideak).

Au programme de ce stage, tout d'abord un tronc commun regroupant l'éveil musical, le travail de chorale, les répétitions d'orchestre.

Puis 3 Unités de Valeur à valider en obtenant une moyenne de 12/20 :

- l'U.V. de Formation Musicale : formation auditive, théorie et analyse, écoute de pièces, reconnaissance de thèmes, notion de forme, orchestration, direction, déchiffrage.
- l'U.V. de Pédagogie appliquée : présentation de leur instrument, séances de cours de Formation Musicale (lectures et théorie), séances de cours de technique instrumentale, direction, historique.
- l'U.V. de Technique instrumentale : préparation du morceau imposé (Prix Fédéral de l'année qui vient), de pièces pour le concert, épreuve de déchiffrage, orchestre.

- Samedi 17 octobre 2015 : **Concours national d'ensembles de cuivres naturels** - Cournon (63)
Jury : Daniel TASCA, Lionel RIVIERE, François THEVENET
 - COURNON : **1er prix avec félicitations (18/20)**
 - BOURGES : **1er prix (16/20)**
 - PONT DU CHÂTEAU : **2ème prix (13,33/20)**
- Samedi 17 octobre 2015 : **Concours national d'ensembles de percussions** - Cournon (63)
Jury : Daniel TASCA, Lionel RIVIERE, François THEVENET
 - COURNON : **1er prix avec félicitations (18,66/20)**
 - ROMAGNAT : **1er prix avec félicitations (18,66/20)**
 - PONT DU CHÂTEAU : **1er prix avec félicitations (18/20)**

- Samedi 17 octobre 2015 : **Prix National Individuel** - Cournon (63)

Jury : Guy COUTANSON, Philippe VIGNON, Raphaël MARTIN

- HUARD Antoine (Fougères) : **Prix National Tambour (49,5/60)**
- BAERT Gaëtan (Elbeuf) : **Prix National Trompette Basse (47/60)**
- SURZUR Dunvel (Fougères) : **Prix National Clairon (46/60)**
- GUILLEMINOT Cédric (Château Thierry) : **Prix National Tambour (45/60)**
- LESNARD Charles (Fougères) : **Prix National Saxhorn (45/60)**
- FREVILLE Robin (Elbeuf) : **2ème Mention Clairon (43/60)**
- COXON HAYLES Joël (Fougères) : **2ème Mention Tambour (42/60)**

d) actions menées grâce au Fond d'Encouragement aux Initiatives Artistiques ou Culturelles des Amateurs :

Dans le cadre du fond d'encouragement aux initiatives artistiques ou culturelles des amateurs mis en place cette année par le ministère de la culture et de la communication, de nombreux projets ont été soumis à la commission de la DGCA et récapitulés dans le tableau suivant :

Session 2015 :

Fédération	Société	Thème	Subvention F.E.I.A.C.A.	% budget prévisionnel	RÉSULTAT
Alsace	B.F. de Bourgfelden (68)	« Frères Soldats » Récit Musical pour BF et troupe de théâtre	5000€	24%	2 500 €
Auvergne	C.F.B.F. Auvergne	Création recueil pédagogique pour ensembles de cuivres naturels cadets et juniors	3000€	47%	/
	C.F.B.F. Auvergne	Instruments de mémoires : « 14-18 : le guerre racontée aux enfants »	3000€	44%	/
Lorraine	O.B.F. Aiglemont (08)	Journée d'Accompagnement pédagogique Travail et direction d'orchestre	1500€	26%	2 000 €

Total : 4 500 €

e) actions menées en partenariat avec la CAMPA :

Cette année 2015 a été marquée la passation de la présidence de la CAMPA entre la CFBF et la FSCF. L'une des principales actions aura été la préparation des II^{èmes} États Généraux des Batteries-Fanfaires, qui se dérouleront à Compiègne le samedi 30 janvier 2016.

f) récapitulatif :

date	lieu	intervenants	jours	coût	Quoi ?
07 et 08 février	Besançon (25)	G. Coutanson	2	310 €	J.A.P.A. Travail d'orchestre
12 13 et 14 février	Remiremont (88)	N. Melin	3	310 €	J.A.P.A. Préparation aux Examens
03 mai	Monthureux sur Saône (88)	D. Baillais	1	155 €	Jury d'évaluation d'Individuels
16 mai	Fougères (35)	G. Coutanson	1	155 €	Jury d'évaluation d'Ensembles
30 mai	Annonay (01)	G. Coutanson	1	155 €	Jury d'évaluation d'Ensembles
17 au 22 août	Saint Pée sur Nivelles (64)	D. Martin F. Bataille F. Wojtyniak D. Tasca	5,5 5,5 5,5 5,5	3 400 €	Stage national de formations des cadres
17 octobre	Cournon (63)	D.Tasca L. Rivière F. Thevenet	1 1 1	0 €	Jury Concours Ens. Percussions et Ens. de Cuivres
17 octobre	Cournon (63)	G Coutanson P. Vignon R. Martin	1 1 1	0 €	Jury PN Individuel

Bilan : 36 journées d'intervention, dont 30 rémunérées à hauteur de 4 485 € (charges comprises)

III- BILAN COMMISSION COMMUNICATION :

L'année 2014 aura permis la concrétisation et l'installation définitive de nos trois outils : le magazine papier « BF Magazine », le site internet rénové et la création d'une incontournable page Facebook. Ces outils ont pour but d'informer, de renseigner et montrer l'ensemble des activités réalisées par la confédération, les fédérations régionales et associations adhérentes.

Site Internet :

Le site Internet CFBF a fait l'objet d'une refonte complète en 2013 avec une mise en ligne le 1er janvier 2014. Il présente de manière détaillée la CFBF (projet associatif, administration, se former, concourir, BF Magazine, Centre de Ressources...) et permet sur sa page d'accueil la mise en ligne, au jour le jour, de nos activités et celles de nos adhérents.

Le site a connu une montée en charge très rapide. Il est consulté chaque mois par plus de 300 personnes et a reçu plus de 14000 visites en à peine 10 mois.

Portail ouvert à toutes les batteries-fanfars, associations musicales, affiliées ou non, il offre une vitrine à tous les projets, initiatives et annonces possibles.

Les batteries-fanfars trouvent aussi en ce portail un ensemble d'informations, liens et ressources utiles pour conduire leur action musicale et administrative.

BF Magazine :

Notre magazine est aujourd'hui reconnu pour sa qualité graphique, la variété et l'intérêt de son contenu. Les priorités éditoriales sont données aux valeurs essentielles de notre confédération : la formation - celle des cadres et jeunes en particulier - la rencontre entre musiciens et les divers projets menés par les sociétés.

Une large part a été faite au Concours National et 2^{ème} Olympiades CAMPA des Batteries-Fanfars de Clermont-Ferrand / Cournon d'Auvergne. Nous avons pu bénéficier du très beau travail d'un photographe professionnel.

Les fédérations remontent avec intérêt leurs comptes rendus d'activités.

Deux nouvelles rubriques envisagées pour 2014 n'ont pas encore abouti faute de temps de préparation pour les rédacteurs. Par ailleurs, malgré nos efforts et quelques contacts, les soutiens financiers issus de la publicité restent très faibles.

Réseaux sociaux :

Mode incontournable de communication, nos activités sont désormais relayées sur Facebook. Cela nous a permis d'élargir de manière significative notre audience. Notre page est par ailleurs une source importante de liens vers notre site Internet, après le « Forum des BF ».

Projets 2015 :

La mise à jour et la recherche d'innovation pour nos supports d'information seront au cœur de nos efforts en 2015, afin de les rendre encore plus attrayants. L'effort portera également sur l'amélioration du retour économique de nos outils, afin d'en assurer la pérennité et le développement.