



Fonds d'encouragement

aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs



2014

Ce dossier doit être impérativement rempli. Tout dossier incomplet sera irrecevable.

Fiche de Présentation du groupe d'amateurs

1) Le Groupe

- Nom du groupe présentant le projet :
- Année de constitution du groupe :
- Discipline artistique habituelle :
- Contacts avec le groupe :

Membre du groupe pouvant être contacté	Personne qui encadre le groupe habituellement
Nom : Prénom : Fonction : Téléphone : Courriel :	Nom : Prénom : Téléphone : Courriel : Profession :

- Quelle configuration habituelle prend votre groupe (atelier, troupe, orchestre, chœur, etc...) :
- Nombre de personnes composant le groupe :
- Nombre de personnes du groupe participant au projet déposé dans le cadre du fonds :

Typologie du groupe	Indiquer pour chaque tranche d'âge le nombre d'hommes et de femmes dans le groupe			
	< 15 ans	<15 à 25 ans <	< 25 à 60 ans <	> 60 ans
Répartition Femme/Homme				
FEMMES				
HOMMES				

Si d'autres groupes d'amateurs participent à votre projet, merci d'indiquer :

- le nom des associations ou des groupes :
- le type de partenariat que votre groupe souhaite développer avec cette association ou ce groupe :
- la constitution de ce groupe ou de ces groupes (reproduire le tableau ci-dessous autant de fois que de groupes) :

Typologie du groupe	Indiquer pour chaque tranche d'âge le nombre d'hommes et de femmes dans le groupe			
	< 15 ans	<15 à 25 ans <	< 25 à 60 ans <	> 60 ans
Répartition Femme/Homme				
FEMMES				
HOMMES				

Volet jeunesse :

Pour un groupe composé de mineurs :

- ▲ Préciser le nom de l'adulte référent, sa fonction et joindre un CV.
- ▲ Fournir la liste (nom, prénom, âge, sexe....) du noyau de base du groupe (3 minimum).
- ▲ Préciser la configuration habituelle que prend le groupe en dehors du projet présenté dans le cadre du fond (atelier artistique, classe à projet artistique et culturel (PAC), option artistique en lycée, classes à horaires aménagés, atelier, club, etc...).

Fiche de Présentation de la structure présentant le projet

1) La structure qui percevra la subvention est-elle celle du groupe d'amateurs présentant le projet ?

Oui Non

Si non, joindre le mandat de délégation du groupe (Voir fiche en annexe)

ATTENTION : Sans ce mandat, le dossier de candidature ne pourra être examiné par la commission.

2) Identification de la structure qui percevra la subvention

Nom :

Sigle :

N° SIRET¹ Obligatoire : _ _ _ _ _

Objet de l'association :

Principales activités réalisées en 2013 :

.....

Adresse de correspondance :

Code postal : Commune :

Téléphone : Courriel :

Site internet :

L'association est-elle (cocher la case) : nationale départementale
régionale locale

Le cas échéant, Union, fédération ou réseau auquel est affiliée votre association
(indiquer le nom complet, ne pas utiliser de sigle) :

.....

.....

3) Identification du représentant légal de la structure

Nom : Prénom :

Fonction :

Téléphone : Courriel :

4) Identification de la personne chargée du suivi du dossier de subvention

Nom : Prénom :

Fonction :

¹ Pour pouvoir percevoir une subvention de l'Etat, l'inscription au répertoire des personnes morales gérée par l'INSEE, est obligatoire.
Pour obtenir un numéro SIREN, voir la démarche (gratuite) sur le site : <http://avis-situation-sirene.insee.fr>

Téléphone : Courriel :

**Fiche de Présentation
du projet présenté dans le cadre du fonds**

Cette fiche sera présentée à la Commission.

NB : Une attention particulière sera portée aux candidatures dont le projet artistique s'accompagnera d'un programme de découvertes culturelles en lien avec la pratique artistique.

Intitulé du projet :

Région où se déroulera le projet :

Si vous êtes affiliés à une ou des fédérations précisez laquelle/lesquelles :

Disciplines artistiques du projet :

Nom du groupe :

Nombre d'amateurs du groupe concernés par le projet :

Description du projet

Vous devez utiliser ce formulaire en utilisant l'espace qui vous sera nécessaire.

1/ Objectif du projet

Précisez en quoi la nouvelle démarche dans laquelle vous vous engagez vous permet d'approfondir ou de découvrir de nouvelles écritures, langages scéniques, répertoires, disciplines....

Autrement dit, en quoi ce projet fera évoluer ou modifiera votre pratique artistique habituelle :

2/ Durée du projet

Date de début du Projet

Date de fin du Projet :

Préciser la régularité et l'objectif des différents temps de pratique à l'appui du projet (une fois par semaine, séances regroupées sur une semaine, week-end, etc...) :

3/ Artiste ou professionnel extérieur sollicité

Artistes ou les professionnels de la culture auxquels le groupe fera appel dans le cadre de ce projet et quel sera leur rôle ? (joindre un CV),

Préciser le mode d'intervention, sous quelle forme et dans quelle perspective : séance avec le groupe pour préparer le projet, séance de travail offrant la possibilité d'un approfondissement technique, découverte d'une nouvelle discipline ou d'un nouveau répertoire, etc...) :

4/ Partenariats

Quels sont les nouveaux partenariats qui seront développés dans le cadre de ce projet ?

Quelles sont vos attentes vis-à-vis de ces nouveaux partenaires au regard de votre pratique artistique habituelle ?

5/ Dimension culturelle du projet

Pensez-vous organiser, en complément des temps de pratique, des sorties culturelles ?

Si oui, précisez le type de sortie ou d'actions culturelles (voir note 2 en bas de la page 3 du cahier des charges) et le lieu (théâtre municipal, musée, médiathèque, centre d'art, galerie, etc...)

6/ Temps de clôture ou restitution publique du projet

Indiquer la/les forme(s) que prendra le temps de clôture du projet (séance publique de travail, atelier participatif, colloque, exposition, spectacles, etc...) :

Si possible indiquer la/les date(s) et le(s) lieu(x) :

Public convié au(x) temps de clôture :

Envisagez-vous, de réaliser des documents ou des objets permettant de conserver une trace de ce projet (vidéos, photos, livrets, partitions, enregistrements divers, etc...).

Précisez :

Rappel du BUDGET (remplir également la fiche budget prévisionnel)

Montant de la subvention demandée au Fonds d'encouragement pour ce projet	Montant total du Budget prévisionnel du projet

Rappel : L'aide apportée par le ministère de la culture dans le cadre du fonds d'encouragement n'excédera pas **5.000 euros et ne pourra représenter plus de 50 % du budget total du projet** présenté.

**FONDS D'ENCOURAGEMENT AUX INITIATIVES ARTISTIQUES
ET CULTURELLES DES AMATEURS**

MANDAT DE DELEGATION

M/Mme : (nom de la personne)
représentant : le groupe (nom du groupe)

Certifie avoir mandaté la structure (nom et adresse de la structure support) représentée par (nom du représentant légal)

pour représenter (nom du groupe) dans le cadre du Fonds d'Encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs 2014 du Ministère de la Culture et de la Communication ,

et percevoir la subvention en son nom.

Fait le, à

signature

BUDGET PREVISIONNEL DU PROJET 2014

Nom de la structure :

Ville :

Nom du projet :

Dépenses/Charges		Recettes/Produits	
ACHATS	€	VENTES/PRODUITS DE FONCTIONNEMENT	€
équipements, fournitures,		€ Billeterie, ventes de produits,	€
FRAIS DE PRODUCTION/DIFFUSION /SERVICES EXTERIEURS	€	SUBVENTIONS	€
Location de salle	€	€ MCC/DRAC - Fonds Encouragement	€
Hébergement / Repas	€	€ MCC/DRAC - Hors Fonds d'encouragement	€
Déplacements	€	€ Autres Ministères	€
Frais pédagogiques	€	€ Précisez :	€
FRAIS DE STRUCTURE/AUTRES SERVICES	€	€ Conseil Régional	€
Frais de gestion, assurances...	€	€ Conseil Général	€
Droits d'auteurs...	€	€ Intercommunalité	€
Autres (Préciser)	€	€ Commune	€
CHARGES DE PERSONNEL	€	€ SAC D/SAC EM	€
Permanents	€	Autres (préciser)	€
Salaires et Charges sociales	€	AUTOFINANCEMENT/RESSOURCES PROPRES	€
Intervenants	€	€ Cotisations (adhésion à l'association)	€
Indiquer la rémunération horaire de l'intervenant :€/heure TTC.	€	€ Cotisations supplémentaire pour ce projet	€
Autres , préciser			
TOTAL	€	TOTAL	€
MISE A DISPOSITION GRATUITE DE BIENS ET PRESTATIONS	€	MISE A DISPOSITION GRATUITE DE BIENS ET PRESTATIONS	€
Mise à disposition gratuite de locaux	€	€ Mise à disposition gratuite de locaux	€
Mise à disposition gratuite de matériels	€	€ Mise à disposition gratuite de matériels	€
Personnel Bénévole	€	€ Personnel Bénévole	€
TOTAL GENERAL	€	TOTAL GENERAL	€

Remarques :

Le budget prévisionnel doit être présenté équilibré, c'est à dire : RECETTES = DEPENSES

L'aide du MCC ne peut excéder 5.000 euros

L'aide ne pourra pas représenter plus de 50 % du budget total du projet présenté.