

Jacques DEVOGEL (1926-1995)

En ce jour me revient le grand mais combien triste honneur de rendre, en quelques mots, un dernier hommage à notre ami, à mon ami Jacques DEVOGEL.

Né à Flers-les-Lille le 13 janvier 1926, Jacques DEVOGEL étudie le piano et la clarinette au Conservatoire de Roubaix. Attiré par l'orchestre d'harmonie, il s'engage en 1945 dans la Musique de la 2ème Région Aérienne. Il poursuit alors ses études musicales à Paris auprès des maîtres PERIER pour la clarinette, Jean et Noël GAL-LON pour l'écriture musicale.

A 24 ans, il est nommé, après concours, sous-chef de la Musique de la Garnison d'Alger, puis, en 1956, chef adjoint de la Musique de l'Air dont il devient le chef en 1970.

Dès son accession à la tête de cette grande formation, Jacques DEVOGEL, par d'éminentes qualités musicales, par un sens développé des relations humaines, par un renouveau du répertoire, donne un nouvel élan à ce prestigieux orchestre, attirant un auditoire toujours plus nombreux dans les concerts donnés en région parisienne et en province. Ambassadrice de l'Armée de l'Air, sa musique l'a été, tout particulièrement, sous son commandement, en remportant de grands succès hors de France (Yougoslavie, URSS, Allemagne, Belgique, Sénégal, Suisse).

Le talent artistique de Jacques DEVOGEL, le métier acquis à la direction de la Musique de l'Air le désignent tout naturellement comme membre des jurys des concours de chefs et sous-chefs de musique, comme membre de la commission de la musique populaire, comme directeur artistique de festivals nationaux et internationaux de musique militaire.

Pour la Musique de l'Air, Jacques DEVOGEL arrange de nombreuses œuvres de musique légère et compose pour l'orchestre d'harmonie des pièces récréatives, mettant en relief les solistes et les différents pupitres de l'orchestre, la plus jouée de ces pièces



«VARIATIONS», étant le modèle du genre.

Pour la batterie-fanfare, enfant chéri de Jacques DEVOGEL, il crée un répertoire moderne dont les thèmes et les rythmes s'apparentent le plus souvent à la musique de danse ; par sa mélodie émouvante, par ses harmonies simples, par son rythme caractéristique, le succès du «BOLERO MILITAIRE» a largement dépassé nos frontières.

Chevalier de la Légion d'Honneur, Chevalier de l'Ordre National du Mérite, Officier des Palmes Académiques, Officier des Arts et Lettres, titulaire de la médaille d'argent de Jeunesse et Sports, le Lieutenant-Colonel DEVOGEL a quitté le service actif en 1981 après plus de 35 ans de service dont 24 de présence à la Musique de l'Air.

En retraite, Jacques DEVOGEL se consacre plus complètement à la direction de l'Ecole municipale de musique de Montrouge, direction qu'il exerçait jusque là, parallèlement à celle de la Musique de l'Air ; sous sa plume voient le jour de nombreuses œuvres pour batterie-fanfare ainsi qu'une quantité importante de pièces destinées à l'enseignement musical ; il est le Président de la Confédération Française des Batteries-Fanfars pendant quelques

années avant d'en être le Président d'Honneur ; il participe à de nombreux jurys et, depuis 1992, il avait bien voulu présider aux destinées de l'Association «Musiciens et Armées», prônant dans cette fonction, comme tout au long de sa vie, union et amitié entre les musiciens.

La brillante carrière de Jacques DEVOGEL à la tête de la Musique de l'Air comme le succès rencontré dans toutes ses activités annexes n'auraient pu se concevoir sans les conseils éclairés, sans les soins attentifs dont n'a cessé de l'entourer Madame DEVOGEL.

Toujours présente dans les bons comme dans les moments difficiles de l'existence, son épouse a été son soutien indéfectible, faisant preuve depuis le début de sa maladie d'un courage et d'un dévouement admirables.

Nous ne pouvons que nous incliner devant son immense douleur ; nous l'assurons de notre profonde et respectueuse sympathie et lui souhaitons de trouver la force et le courage nécessaires pour surmonter cette terrible épreuve. Musicien au talent immense, homme de cœur, d'une grande modestie, d'un caractère enjoué, plein d'humour, ne se prenant jamais au sérieux, Jacques DEVOGEL a su s'attirer le respect, l'estime et l'amitié de la part de tous ceux qui ont eu la chance de le cotoyer. Jacques DEVOGEL, notre ami, mon ami, la grande tristesse qui nous étreint, aujourd'hui doit être atténuée par la certitude que vous serez toujours très proche de nous par la pensée, par le souvenir de quelques moments inoubliables, par vos compositions qui continueront longtemps encore à enthousiasmer les musiciens et le public amateurs de musique populaire.

Jacques DEVOGEL, notre ami, mon ami, ce n'est qu'un au revoir...

Le 31 juillet 1995

**Jean-Michel BALLADA
ancien chef adjoint
de la Musique de l'Air (1975-1980)**