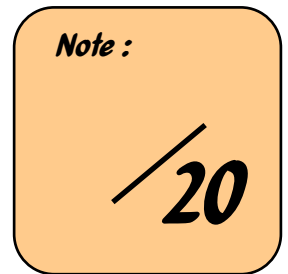




Nom / Prénom :

Société :



Théorie musicale 2024 - Débutant 2

1 **Allegro** 2 3 4 5 6

7 *mf* 8 *p* *Fin* 9 10 *p* *leggiero* 11 12 **D. C.**

1. Dans cet extrait musical, /10

- Que signifie D. C. (mesure 12) ?
- La valeur de la pause de la mesure 6 est de temps
- Comment s'appelle le signe écrit au-dessus de la dernière noire ?
- Comment s'appelle le signe > de la mesure 7 ?
- Quel est l'intervalle de la mesure 10 ? De la mesure 12 ?
- Que nous indique le terme "Allegro" ?
- Cet extrait contient deux anomalies rythmiques aux mesures et
- Sur quelle mesure se termine cet extrait ? Mesure

2. Ecrire les intervalles indiqués. Attention au sens de la flèche. /4

Tierce ↗ Quinte ↘ Seconde ↘ Octave ↗

3. VRAI ou FAUX (entourer la réponse correcte) /6

- | | | |
|--|------|------|
| • Dans la gamme de do Majeur, les demi-tons sont situés entre mi-fa et si-do | VRAI | FAUX |
| • Le glockenspiel est un instrument à vent | VRAI | FAUX |
| • Le tuba est un instrument aigu | VRAI | FAUX |
| • Une anacrouse est placée avant une barre de mesure | VRAI | FAUX |
| • Le signe S est un signe de reprise | VRAI | FAUX |
| • L'intervalle d'octave est plus petit que l'intervalle de seconde | VRAI | FAUX |