



Nom / Prénom :

Société :

Théorie musicale 2025 - Préparatoire 1

Moderato

mf

Andante

rall.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1- Dans l'extrait musical ci-dessus :

- Rajouter (au bon endroit sur la partition) les chiffres indicateurs de mesure
- Indiquer la tonalité de la mesure 1 à 8 :
- Développer l'abréviation utilisée mesures 1, 3 et 5 :
- Expliquer le terme **Moderato** :
- Expliquer le signe **mf** :
- Expliquer le terme utilisé en fin de la mesure 7 :
- Compléter la mesure 8 par une figure de silence. Donner son nom :
- Indiquer la tonalité à partir de la mesure 9 :
- Indiquer l'unité de temps à partir de la mesure 9 :
- Indiquer ce qu'on doit faire à la fin de la mesure 12 :
- Nommer et expliquer le signe sous la mesure 13 :
- Nommer le signe placé au dessus de la dernière note :

2- Ecrire le nom et la qualification des intervalles ci-dessous

.....

.....

3- VRAI ou FAUX (entourer la bonne réponse) :

- | | | |
|---|------|------|
| • Le dièse fait monter la note d'un demi-ton | VRAI | FAUX |
| • Dans la gamme de Do Majeur, le si est bémol | VRAI | FAUX |
| • Pour le chiffrage de mesure, on peut remplacer $\frac{4}{4}$ par C | VRAI | FAUX |
| • L'euphonium se joue avec une embouchure | VRAI | FAUX |