



Confédération française des batteries & fanfares

CORRIGE

Nom / Prénom :

Société :

Note :

/20

Théorie musicale 2025 - Moyen 1

1- Dans le choral ci-joint :

/10

- Donner le nom de la tonalité principale : Do mineur
- Donner le nom de sa tonalité relative : Mib Majeur
- Donner le nom de la cadence entourée mesure 4 : demie cadence
- Donner le nom de l'enchaînement entouré mesure 6 : cadence parfaite
- Indiquer ce qu'il se passe entre le 4^{ème} temps de la mesure 8 et le 3^{ème} temps de la mesure 10 : Modulation en Mib Majeur
- Donner la signification du terme **Lento** : Tempo lent
- Chiffrer les 4 accords entourés en vert dans la partition (1 point par accord)

mes 2 : $\frac{6}{V}$ mes 5 : $\frac{6}{IV}$ mes 10 : $\frac{5}{I}$ ($\frac{5}{III}$)
accepte mes 12 : $\frac{6}{I}$

2- Construire les accords en respectant les chiffrages indiqués :

/4



3- Ecrire le nom et la qualification des deux intervalles ci-dessous :

/2



/1

4- Quelle est l'unité de mesure en $\frac{4}{8}$? la blanche

/1

Donner le nom de ce signe  : une trille

/2

Donner le nom des tons voisins de la gamme de Sib Majeur :

Mib M - Fa M - Do m - Sol m - Re m (0,4 pts par réponse)

DA DER HERR CHRIST ZU TISCHE SASS

MOYEN 1

BWV 285

J.S BACH (1685-1750)

Lento

1 2 3 4

Soprano

Alto

Ténor

Basse

5 6 7 8

Sop.

Alt.

Tén.

B.

9 10 11 12 *molto rall.*

Sop.

Alt.

Tén.

B.